

МИНИСТЕРСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО СВЯЗИ И ИНФОРМАТИЗАЦИИ

КАТАЛОГ
почтовых марок
Российской Федерации

2002

Издательско-торговый Центр "Марка"
Москва - 2003

ПРЕДИСЛОВИЕ

Каталог представляет собой справочное пособие для филателистов и организаций, занимающихся реализацией почтовых марок Российской Федерации. В каталоге дано описание 99 марок, 10 из которых - в блоках.

Издание построено так же, как и все предыдущие каталоги почтовых марок. Серии или одиночные марки расположены в хронологическом порядке с учетом месяца и дня поступления в обращение.

Описание каждой марки (блока) или серии состоит из заголовка и текстовой части.

Заголовок имеет дату выпуска марки (блока) или серии в обращение и их наименование. В сериях, которые выпускались длительное время, в заголовках указывается первый и последний день эмиссии. Дата выпуска марок (блоков), поступивших в обращение во второй и последующие дни (месяцы), в этих случаях указана в конце текстовой части каждой из них. В подзаголовочной части указываются фамилии художников или оформителей марок (а для марок, изготовленных металлографским способом печати - и гравиров) и филателистические характеристики: способ печати, вид и размер зубцовки, размер марок (почтовых блоков) и цвет, если он одинаков для всего выпуска. Знаки почтовой оплаты, имеющие четыре цвета и больше, характеризуются как *многоцветные*. Размер марок (блоков) сообщается в миллиметрах в виде произведения их ширины (первая цифра) на высоту (вторая цифра). В отдельных экземплярах возможно отклонение от цифр на несколько миллиметров. Размер зубцовки марок и блоков дается с точностью до 1/2 деления зубцемера. При описании блоков учитывается, что они по внешнему обводу не перфорируются. Поэтому сведения о зубцовке следует относить только к марке блока.

Текстовая часть описания каждой марки (блока) содержит порядковый номер, номинал, описание сюжета, форму выпуска и тираж.

Марки одинакового достоинства размещены внутри серий либо в зависимости от времени их выпуска, либо по тематическому принципу. Марки разного достоинства размещаются в порядке возрастания номиналов. Справа приводятся цены на чистые и гашенные марки.

В каталоге дается краткое описание сюжета почтовых марок и блоков. В отдельных случаях даются более подробные, чем обычно, сведения о событиях, памятниках архитектуры, предметах и явлениях. Это делается, как правило, для углубления знаний начинающих коллекционеров по тем или иным вопросам, касающимся содержания изобразительного ряда марок и блоков.

В настоящем каталоге мы даем сведения о тиражах конвертов первого дня (КПД) и краткое описание их сюжетов. В описании конвертов мы приводим их порядковые номера. Они присваиваются конвертам при сдаче их для печатания в типографию и показывают, в какой последовательности конверты готовились к выпуску. Следует отметить, что с 1996 года конверты первого дня печатаются без так называемой эмблемы КПД, которая представляла собой стилизованное

изображение марки и имитацию рукописного текста "Первый день" на русском и французском языках. Сейчас на лицевой стороне КПД в его левой нижней части печатается кодовый штамп (сетка-шаблон для написания цифрового почтового индекса). Аббревиатура "КПД" и производственный номер печатаются на оборотной стороне конверта на нижнем клапане среди выходных данных. В 1996 году наряду с традиционными по размерам конвертами первого дня, Издатцентр "Марка" начал выпускать конверты так называемого "европейского формата", имеющие размеры 220 x 110 мм. В 2000 году впервые был выпущен КПД форматом 229 x 162 мм, который ранее использовался для сувенирной продукции.

С 1999 года в текстовой части описания почтовых марок и блоков указывается размер марок в миллиметрах (по перфорации). В каталоге мы также помещаем изображения специальных штемпелей первого дня.

В каталоге имеются тематический и именной указатели, которые помогают легко найти в нем каждую марку или серию, подобрать материал для коллекции. Поиск облегчает то, что одна и та же марка (блок) или серия могут быть внесены в несколько разделов тематического указателя. Вместе с тем, необходимо отметить, что наш тематический указатель является примерным и не имеет обязательного характера, особенно при составлении коллекций.

В настоящем каталоге показаны цветные фототренировки всех марок и блоков, а также почтовых карточек и конвертов с оригинальными марками. Размер иллюстраций марок и блоков - 2/3 натуральной величины, карточек и конвертов - 1/3 натуральной величины.

Впереди номеров в каталоге напечатаны квадратики для отметки коллекционерами наличия у них отдельных марок и блоков. Каждый может пользоваться ими по-своему: отмечать наличие чистых марок и блоков, гашеных марок, малых листов. Опытные филателисты используют первый квадратик для отметки наличия у них отдельных марок и блоков, второй - знаков почтовой оплаты в "больших" марочных листах, третий - в малых листах.

В процессе работы над выпуском некоторых серий почтовых марок принимали участие специалисты-консультанты - сотрудники научных, государственных учреждений и музеев. Издательско - торговый Центр "Марка" благодарит их за помощь при подготовке сюжетов марок. Фамилии специалистов-консультантов названы в подзаголовочной части описания знаков почтовой оплаты.

Издательско-торговый Центр «Марка»

2002. Январь, 2. Россия. Регионы. (Продолжение серии).
Рисунки В. Бейлина. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая
12 1/2 : 12 и 12 : 12 1/2. Размер марок 28 x 40 и 40 x 28 мм. Марки многоцветные.



719. 3.00 - Республика Алтай. На марке - река Шавла, вдали гора Красавица, справа внизу изображено навершие¹ женской закладки для волос IV века до н.э. в форме оленя. 3.00 0.60
720. 3.00 - Амурская область. На марке - плотина Зейской ГЭС и цветки лотоса, распространенного на Дальнем Востоке. Слева на фоне реки Амура бронзовая скульптура Н.Н. Муравьева-Амурского, в 1847-1861 годах генерал-губернатора Восточной Сибири (скульптор А.М. Опекушин. 1891г.). 3.00 0.60

1 Навершие - верхушка чего-либо.

- 721. 3.00 - **Карачаево-Черкесская Республика.** На марке – скульптура «Горянка» в г. Карачаевске на фоне горного пейзажа (скульптор Х. Крымшамхалов) и турбаза «Солнечная долина» на Домбае. 3.00 0.60
- 722. 3.00 - **Сахалинская область.** На марке – скалы «Три брата», лежище морских котиков, слева схематическое изображение Сахалинской области. © 3.00 0.60
- 723. 3.00 - **Республика Хакасия.** На марке – территория Государственного заповедника Хакасии, озеро Шунет, слева народный хакасский орнамент и «Эпический герой» из хакасских сказаний. 3.00 0.60
- 15.00 3.00

Марки печатались в листах по 36 (6 x 6) марок.

Тираж – 250 тысяч экземпляров каждой марки.

На КПД № 1346 (формат 220 x 110 мм) – на фоне карты России – представители флоры и фауны, фольклорные мотивы, а также произведения искусства регионов страны. Рисунок В. Бейлина.

Тираж КПД – 50 тысяч экземпляров.

Для каждой марки серии был отдельно изготовлен специальный штемпель первого дня. Рисунки Л. Михалевского. Гашение марок происходило в том регионе, который изображен на марке.

2002. Январь, 24. XIX Зимние Олимпийские Игры. Солт-Лейк-Сити.

Рисунки В. Бельтюкова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марок 40 x 28 мм. Марки многоцветные.



На марках изображены олимпийские виды спорта:

- 724. 3.00 - Горнолыжный спорт. 3.00 0.60
- 725. 4.00 - Фигурное катание. 4.00 0.80
- 726. 5.00 - Пржки с трамплина. 5.00 1.00
- 12.00 2.40

Марки печатались в листах по 36 (6 x 6) марок.

Тираж - 250 тысяч экземпляров каждой марки.

На КПД № 1348 (формат 220 x 110 мм) – изображен горнолыжник. Рисунок В. Бельтюкова.

Тираж КПД – 40 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок Л. Михалевского.

2002. Январь, 30. Мир против терроризма.

Рисунок И. Тыртычного. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марки 28 x 40 мм. Марка многоцветная.



- 727. 5.00 - На марке - земной шар в голубом пространстве, радуга и белый голубь, символизирующие силы мира, силы зла воплощены в черном цвете. Композицию марки дополняет надпись «Мир против терроризма». 5.00 1.00

Марка печаталась в листах по 36 (6 x 6) марок.

Тираж марки – 300 тысяч экземпляров.

На КПД № 1350 (формат 220 x 110 мм) – белый голубь – символ мира и надпись «Мир против терроризма». Рисунок И. Тыртычного.

Тираж КПД – 40 тысяч экземпляров.

Марка гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок И. Тыртычного.

2002. Январь, 30. 100 лет Транссибирской магистрали. Почтовый блок.

Рисунки А. Жарова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 12 1/2 : 12. Размер блока 92 x 70 мм. Размер марки в блоке 28 x 40 мм. Блок многоцветный.

(Консультант – ответственный секретарь Общества любителей железных дорог В.Н. Суренский).



- **728.** 12.00 - На марке блока – тоннель, проложенный в Яблоне-вом хребте (Забайкалье), с выходящим из него паровозом². На нижнем поле блока – железнодорожный мост на Транссибирской магистрали. Фоновый рисунок блока – контурная карта Евразии. Красной линией обозначена железнодорожная магистраль, связывающая Москву с Владивостоком. На поле блока – шестизначный номер и текст: «100 лет Транссибирской магистрали».

12.00 4.00

Тираж блока – 200 тысяч экземпляров.³

На КПД №1349 (формат 220 x 110 мм) – поезд на Транссибирской магистрали. Рисунок А. Батова.

Тираж КПД – 50 тысяч экземпляров.

Марка блока гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Жарова.

2002. Февраль, 15. 150 лет Новому Эрмитажу⁴.

Серия из четырех марок и почтового блока.

Художественное оформление А. Плетнева. Офсет с лакированием и конгревным тиснением на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 13 1/2. Размер марок 37 1/2 x 51 мм. Марки многоцветные.

(Консультант – ученый секретарь Государственного Эрмитажа Н.П. Лаврова).



На марках представлены произведения живописи, графики, художественной обработки металла и глиптики, находящиеся в коллекциях Нового Эрмитажа в Санкт-Петербурге:

- **729.** 2.50 - Хендрик Гольциус. «Куртизанка». 1606 г. 2.50 2.00
- **730.** 2.50 - Питер Пауль Рубенс. «Се человек». Ок. 1612 г. 2.50 2.00

² Сюжет взят с открытки начала XX века.

³ При изготовлении тиража почтового блока были допущены значительные отклонения от утвержденной пробы. В связи с этим было принято решение о допечатке 23 тысяч экземпляров блока.

⁴ Новый Эрмитаж является одним из пяти зданий основного ансамбля архитектурного комплекса Эрмитажа в Санкт-Петербурге. Открытый в 1852 году Новый Эрмитаж был первым публичным музеем России.

- **731.** 5.00 - Каменя Гонзага. Александрия. III в. до н.э. 5.00 2.50
- **732.** 5.00 - Мастер Филиппо Негроли. Шлем-бургиныйт. Италия. 1530-е гг. 5.00 2.50
- 15.00 9.00

Марки печатались в листах по 10 (5 x 2) марок.

Тираж – 400 тысяч экземпляров каждой марки.

Почтовый блок.

Художественное оформление А. Плетнева. Офсет с лакированием и конгревным тиснением на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 13 1/2. Размер блока 76 x 105 мм. Размер марки в блоке 51 x 37,5 мм. Блок многоцветный.



- **733.** 15.00 - На марке блока - репродукция акварели Луиджи Премацци «Новый Эрмитаж в Санкт-Петербурге», 1861 год. На поле блока – интерьер зала Малый Итальянский Просвет (1840-е гг.). 15.00 10.00

Тираж блока – 150 тысяч экземпляров.

Марки и блок серии отпечатаны по 1 экземпляру в сувенирном буклете.

Тираж буклета – 10 тысяч экземпляров.

На КПД № 1347 (формат 220 x 110 мм) – репродукция акварели Луиджи Премацци «Новый Эрмитаж в Санкт-Петербурге», 1861 год, а также парная скульптура атлантов.

Тираж КПД – 50 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Санкт-Петербурге специальным штемпелем первого дня. Рисунок Л. Михалевского.

2002. Февраль, 20. **Лилии**⁵.

Рисунки И. Козлова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марок 26 x 37 мм. Марки **многоцветные**.

(Консультант - научный сотрудник отдела цветоводства Ботанического сада Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова Э.П. Немченко).



На марках над изображением цветов даны тексты поздравлений и пожеланий:

□□□	734.	2.50 - Лилия Cinnabar - текст "Поздравляем!"	2.50	0.75
□□□	735.	2.50 - Лилия царственная - текст «Любови и радости!»	2.50	0.75
□□□	736.	2.50 - Лилия Thunderbolt - текст "С днем рождения!"	2.50	0.75
□□□	737.	2.50 - Лилия позолоченная - текст «От всего сердца!»	2.50	0.75
□□□	738.	2.50 - Лилия Stargazer - текст "Желаем счастья!"	2.50	0.75
			12.50	3.75

Марки печатались в листах по 50 (10 x 5) марок.

Тираж – 450 тысяч экземпляров каждой марки.

В листах по 10 сценок. В каждой сценке 5 марок.

Тираж сценки - 150 тысяч экземпляров.

В малом листе: 5 марок и 1 купон, на котором дан текст: «Лилия – цветок легенд и мифов – символизирует целомудрие и красоту».

Тираж малого листа - 70 тысяч экземпляров.

На КПД №1345 (формат 220 x 110 мм) – три белых лилии. Рисунок И. Козлова.

Тираж КПД – 50 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок И. Козлова.

5 Свое название у цветоводов лилия получила от древнегальского слова «ли-ли», что означает «белый-белый». Еще недавно лилия была любительской культурой, но благодаря успехам современной селекции, она быстро превратилась в один из самых популярных цветов. Сегодня известно около 100 видов и свыше 3000 сортов лилий.

2002. Март, 15. **Собаки**.

Рисунки П. Жиличкина. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12. Размер марок 32 1/2 x 32 1/2 мм. Марки **многоцветные**.



На марках изображены собаки редких пород:

□□□	739.	1.00 - Кане-корсо ⁶ .	1.00	0.50
□□□	740.	2.00 - Шарпей ⁷ .	2.00	0.60
□□□	741.	3.00 - Бульмастиф ⁸ .	3.00	0.75
□□□	742.	4.00 - Фила бразилейро ⁹ .	4.00	0.80
□□□	743.	5.00 - Неаполитанский мастиф ¹⁰ .	5.00	1.00
			15.00	3.65

Марки печатались в листах по 6 сценок. В каждой сценке 5 марок.

Тираж – 350 тысяч экземпляров каждой марки.

Тираж сценки - 70 тысяч экземпляров.

В малом листе – 9 марок (2 x 1.00 руб., 4 x 2.00 руб., 1 x 3 руб., 1 x 4.00 руб., 1 x 5.00 руб.).

Тираж малого листа – 80 тысяч экземпляров.

На КПД № 1353 (формат 220 x 110 мм) – щенок бульмастифа. Рисунок П. Жиличкина.

Тираж КПД – 55 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок Л. Михалевского.

6 Кане-корсо - одна из самых редких и дорогих собак в мире.

7 Шарпей - одна из древнейших пород собак, ей около 20 веков.

8 Порода бульмастиф была выведена в 60-х годах прошлого столетия специально для охраны дичи от браконьеров.

9 Порода фила бразилейро использовалась изначально для охоты на гуара и ловли беглых рабов, а также для загона скота на ранчо.

10 Неаполитанский мастиф является прямым потомком древних молосских собак, которые когда-то были завезены римлянами для участия в сражениях и травли на аренах Древнего Рима.

2002. Апрель, 25. 300 лет Санкт-Петербургу.

Рисунки А. Жарова. Офсет с конгревным тиснением и с тиснением золотой фольгой на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 13 1/2. Размер марок 51 x 37 1/2 и 37 1/2 x 51 мм. Марки *многоцветные*.

(Консультант – заместитель директора Российского НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева П.М. Шульгин).



На марках изображены скульптурные и архитектурные достопримечательности Санкт-Петербурга:

- | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------|--|-------|-------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 744. | 5.00 - Казанский собор ¹¹ и памятник генерал-фельдмаршалу Барклаю-де-Толли ¹² . | 5.00 | 2.50 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 745. | 5.00 - Исаакиевский собор ¹³ и парная скульптура атлантов ¹⁴ портика Нового Эрмитажа. | 5.00 | 2.50 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 746. | 25.00 - Петропавловский собор ¹⁵ и фигура летящего ангела на шпилье собора. | 25.00 | 15.00 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 747. | 25.00 - Здание Главного Адмиралтейства ¹⁶ и позолоченный корабль его шпиля, ставший символом Санкт-Петербурга. | 25.00 | 15.00 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 748. | 25.00 - Вид набережной канала Грибоедова с храмом Воскресения Христова ¹⁷ и грифон ¹⁸ Банковского моста. | 25.00 | 15.00 |

85.00 50.00

11 Строительство Казанского собора осуществлялось с 1801 по 1811 год, архитектор А.Н. Воронихин.

12 Скульптор памятника М.Б. Барклаю-де-Толли Б.И. Орловский, архитектор В.П. Стасов.

13 Исаакиевский собор построен в 1818-1858 годах, архитекторы О. де Монферран, В.П. Стасов, А.А. Михайлов.

14 Скульптура атлантов – скульптор А.И. Терещенков.

15 Петропавловский собор построен в 1712-1733 годах, архитектор Д. Трезини.

16 Здание Главного Адмиралтейства построено в 1806-1823 годах, архитектор А.Д. Захаров.

17 Храм Воскресения Христова («Спас на крови») построен в 1883-1907 годах, архитекторы И.В. Макаров, А.А. Парланд.

18 Грифон Банковского моста – скульптор П.П. Соколов.

Марки печатались: в листах по 10 (2 x 5), 10 (5 x 2) марок.

Тираж – 150 тысяч экземпляров каждой марки.

Марки серии отпечатаны по 1 экземпляру в сувенирном буклете.

Тираж буклета – 10 тысяч экземпляров.

На КПД № 1355 (формат 220 x 110 мм) – вид Петропавловской крепости, разведенный мост, река Нева, скульптура льва. Рисунок А. Батова.

Тираж КПД – 50 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Санкт-Петербурге специальным штемпелем первого дня. Рисунок Л. Михалевского.

2002. Апрель, 30. 80-летие образования контрразведывательных подразделений. Выдающиеся контрразведчики.

Рисунки Б. Илюхина. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марок 37 x 26 мм.

Цвета марок *палевый, св. коричневый, коричневый*.



На марках изображены:

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 749. | 2.00 - Артур Христианович Артузов (1891-1937). |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 750. | 2.00 - Николай Иванович Демиденко (1896-1934). |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 751. | 2.00 - Ян Каликстович Ольский (1898-1937). |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 752. | 2.00 - Сергей Васильевич Пузицкий (1895-1937). |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 753. | 2.00 - Владимир Андреевич Стыря (1897-1937). |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 754. | 2.00 - Григорий Сергеевич Сыроежкин (1900-1937). |

12.00 3.60

Композицию марок дополняют щит и меч – символика органов безопасности страны, и лавровая ветвь славы.

Марки печатались в листах с оформленными полями по 6 (3 x 2) марок (все марки в листе).

Тираж листов - 150 тысяч экземпляров.

На КПД № 1362 (формат 220 x 110 мм) – эмблема Департамента контрразведки Федеральной службы безопасности Российской Федерации.

Тираж КПД – 40 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Безменова.

2002. Май, 9. Цирк. Выпуск по программе «Европа».

Рисунок В. Бельтюкова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 : 12. Размер марки 42 x 30 мм. Марка многоцветная.



□□□ **755.** 8.00 - На марке изображены цирковые аттракционы: жонглирование, дрессировка, воздушная акробатика, клоунада.

8.00 1.60

Марка печаталась в листах по 36 (6 x 6) марок.

Тираж марки - 300 тысяч экземпляров.

В малых листах по 6 (2 x 3) марок.

Тираж малого листа - 70 тысяч экземпляров.

На КПД № 1354 (формат 220 x 110 мм) – изображение клоуна. Рисунок В. Бельтюкова.

Тираж КПД – 45 тысяч экземпляров.

Марка гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня.

Рисунок Л. Михалевского.

2002. Май, 24. 200 лет со дня рождения П.С. Нахимова¹⁹.

Рисунок Б. Илюхина. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12. Размер марки 50 x 37 мм. Марка многоцветная. ©

(Консультант – ведущий специалист Морского научного комитета В.Н. Миронов).



¹⁹ Павел Степанович Нахимов российский флотоводец, адмирал. В Крымскую войну 1853-1856 гг., командуя эскадрой, разгромил турецкий флот в Синопском сражении (1853). В 1854-55 годах был одним из руководителей героической обороны Севастополя. Смертельно ранен на Малаховом кургане.

□□□ **756.** 2.00 - На марке - портрет П.С. Нахимова (1802-1855), в адмиральском мундире на фоне фрагментов барельефов на постаменте памятника П.С. Нахимову в Севастополе (скульптор Н.В. Томский, архитектор А.В. Арефьев. 1959г.). 2.00 0.60

Марка печаталась в листах по 25 (5 x 5) марок.

Тираж марки - 250 тысяч экземпляров.

В малых листах по 8 (2 x 4) марок.

Тираж малого листа - 70 тысяч экземпляров.

На КПД № 1357 (формат 220 x 110 мм) – портрет П.С. Нахимова и корабль российского флота XIX века. Рисунок Б. Илюхина.

Тираж КПД – 40 тысяч экземпляров.

Гашение марки проводилось в Москве и Санкт-Петербурге специальным штемпелем первого дня. Рисунок Л. Михалевского.

2002. Май, 24. V Конгресс Европейской организации высших органов финансового контроля (ЕВРОСАИ).

Автор эмблемы Р. Маланичев, художественное оформление А. Гаврилова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марки 40 x 28 мм. Марка многоцветная. ©



□□□ **757.** 2.00 - На марке - эмблема конгресса, год и место его проведения. 2.00 0.60

Марка печаталась в листах по 10 (5 x 2) марок.

Тираж марки - 300 тысяч экземпляров.

Рисунок КПД № 1359 (формат 220 x 110 мм) повторяет изображение на марке.

Тираж КПД – 40 тысяч экземпляров.

Марка гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Гаврилова.

2002. Июнь, 20. Вулканы Камчатки.

Авторы цветных фотографий А. Семеляк (№ 758, 759) и Н. Смелов (№ 760, 761). Художественное оформление А. Умуркулова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марок 40 x 28 мм. Марки многоцветные. □□□

(Консультант – заместитель директора Российского НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева П.М. Шульгин).

□□□ **758.** 1.00 - На марке - ландшафт Долины Гейзеров с видом живописной стенки «Витраж», окутанной парами термальных источников и гейзеров. 1.00 0.50

□□□ **759.** 2.00 - На марке - грязевой котел в кальдере вулкана Узон – гигантская вулканическая чаша площадью примерно 30 кв. км. 2.00 0.60



- 760. 3.00 - На марке - активно действующий вулкан Карымский, кратер которого расположен на высоте около 1500 м, окутан выделяющимися горячими газами. 3.00 0.75
- 761. 5.00 - На марке - кислотное кратерное озеро Троицкого вулкана Малый Семячик. 5.00 1.00
- 11.00 2.85

Рисунки марок дополняет изображение географической карты полуострова Камчатки.

Марки печатались в листах по 9 квартблоков.

Тираж - 300 тысяч экземпляров каждой марки.

На КПД № 1351 (формат 220 x 110 мм) - вулкан Авачинский. Фото Н. Смелова, художественное оформление А. Умуркулова.

Тираж КПД - 50 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Петропавловске-Камчатском специальным штемпелем первого дня. Рисунок Л. Михалевского.

2002. Июль, 25. Старинные экипажи.

Рисунки Л. Зайцева. Офсет с конгревным тиснением на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 13 : 13 1/2. Размер марок 40 x 30 мм. Марки многоцветные.

(Консультант - старший научный сотрудник, хранитель Оружейной палаты Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль» Л.П. Кириллова).



На марках изображены старинные экипажи большой художественной и исторической ценности, хранящиеся в Оружейной палате Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль»:

- 762. 2.50 - Колымага²⁰. Россия. 1640-е гг. 2.50 2.00
- 763. 2.50 - Зимний возок²¹. Москва. 1732 г. 2.50 2.00
- 764. 5.00 - Карета типа «Coupe»²². Берлин. 1746 г. 5.00 2.50
- 765. 5.00 - Карета типа «Berline»²³. Петербург. 1769 г. 5.00 2.50
- 766. 5.00 - Коляска²⁴. Англия. 1770-е гг. 5.00 2.50
- 20.00 11.50

Марки печатались в листах по 4 сцепки. В сцепке 5 марок и 1 купон.

Тираж - 350 тысяч экземпляров каждой марки.

Тираж сцепок - 70 тысяч экземпляров.

Марки отпечатаны по 1 экземпляру в сувенирном буклете.

Тираж буклета - 10 тысяч экземпляров.

Почтовый блок.

Рисунки Л. Зайцева. Офсет с конгревным тиснением золотой фольгой на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 13 : 13 1/2. Размер блока 156 x 70 мм. Размер марок в блоке 40 x 30 мм. Блок многоцветный.



На марках блока:

- 767. 25.00 - Карета типа «Coupe». Берлин. 1746 г.
- 768. 25.00 - Карета типа «Berline». Петербург. 1769 г.
- 769. 25.00 - Коляска. Англия. 1770-е гг. 75.00 50.00

Тираж блока - 100 тысяч экземпляров.

На КПД № 1356 (формат 220 x 110 мм) - «Приезд императрицы Елизаветы Петровны и двора из Петербурга в Москву во дворец Анненгоф за Яззой».

20 Владелец колымаги являлся боярин Никита Иванович Романов, об этом свидетельствует опись царской Конюшенной казны 1706 года.

21 Принадлежность зимнего возка связывают не только с Елизаветой Петровной, российской императрицей с 1741 по 1762 год, но и с ее предшественницей на российском троне с 1730 по 1740 год Анной Иоанновной.

22 Карета была подарена Фридрихом II императрице Елизавете Петровне. Впоследствии использовалась во время коронаций на протяжении XVIII - XIX столетий.

23 Екатерина II, российская императрица с 1762 по 1796 год, использовала эту карету во время важных торжественных выездов.

24 Коляска была изготовлена по заказу графа Григория Григорьевича Орлова и подарена им Екатерине II.

Фрагмент гравюры И. Соколова. 1744 год. Художественное оформление Л. Зайцева.

Тираж КПД – 50 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Батова.

2002. Август, 8. Вертолеты Камова²⁵.

Рисунки А. Федулова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 :12. Размер марок 42 x 30 мм. Марки *многоцветные*. □□□ ©



На марках изображены вертолеты, имеющие многоцелевое гражданское и военное назначение:

□□□	770.	1.00 - Ка-10 - первый вертолет ОКБ Н.И. Камова ²⁶ .	1.00	0.50
□□□	771.	1.50 - Вертолет Ка-22 Винтокрыл ²⁷ .	1.50	0.60
□□□	772.	2.00 - Вертолет Ка-26 ²⁸ .	2.00	0.60
□□□	773.	2.50 - Вертолет Ка-27 ²⁹ .	2.50	0.75
□□□	774.	5.00 - Вертолет Ка-50 ³⁰ .	5.00	1.00
			12.00	3.45

Марки печатались в листах по 6 сцепок. В сцепке 5 марок и 1 купон.

Тираж – 300 тысяч экземпляров каждой марки.

Тираж сцепок – 60 тысяч экземпляров.

На КПД №1360 (формат 220 x 110 мм) изображен вертолет Ка-52 «Аллигатор». Рисунок А. Федулова.

Тираж КПД – 60 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Федулова.

²⁵ Серия из пяти почтовых марок с изображением вертолетов издается в ознаменование 100-летия со дня рождения выдающегося отечественного авиаконструктора в области вертолетостроения Николая Ильича Камова (1902-1973).

²⁶ Вертолет предназначался для связи и наблюдения в военно-морском флоте.

²⁷ Комбинированный самолет-вертолет. Предназначался для перевозки десанта и транспортировки крупногабаритных военных грузов и боевой техники.

²⁸ Многоцелевой народно-хозяйственный вертолет.

²⁹ Боевой корабельный вертолет, разработан для поиска, слежения и поражения быстродвижущих подводных лодок, для установки и прослушивания радиогидроакустических барьеров.

³⁰ «Черная акула», боевой вертолет дневного и ночного действия.

2002. Август, 10. 65 лет со дня рождения А.А. Собчака³¹.

Художественное оформление А. Московца. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 :12 1/2. Размер марки 30 x 42 мм. Марка *многоцветная*.



□□□	775.	3.25 - На марке - портрет А.А. Собчака (1937-2000) – фото из семейного альбома.	3.25	0.75
-----	-------------	---	------	------

Марка печаталась в листах по 36 (6 x 6) марок.

Тираж марки - 250 тысяч экземпляров.

На КПД № 1373 (формат 220 x 110 мм) - портрет А.А. Собчака на фоне Петропавловской крепости и надпись «Первый мэр Санкт-Петербурга. 1991-1996». Художественное оформление А. Московца.

Тираж КПД – 20 тысяч экземпляров.

Марка гасилась в Санкт-Петербурге специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Московца.

2002. Август, 29. Редкие птицы. Красавка. Черноголовый хохотун. Совместный выпуск России и Казахстана.

Рисунки П. Жиличкина № 777 (Россия) и Д. Мухамеджанова № 776 (Казахстан). Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 :12. Размер марок 28 x 40 мм. Марки *многоцветные*. □□□

(Консультант – научный сотрудник Зоологического музея Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова Е.А. Коблик).



На марках изображены птицы, занесенные в Красную книгу и подлежащие государственной охране в России и Казахстане:

□□□	776.	2.50 - Красавка (Anthropoides vigro) ³² .		
□□□	777.	2.50 - Черноголовый хохотун (Larusichthya Pallas) ³³ .	5.00	1.50

³¹ А.А. Собчак - в 1991-1996 годах мэр города Санкт-Петербурга.

³² Красавка относится к семейству журавлиных, обитает в степи.

³³ Черноголовый хохотун относится к семейству чайковых, обитает у водоемов степной зоны.

Марки печатались в листах с оформленными полями по 4 сцепки. В каждой сцепке 2 марки.

Тираж - 360 тысяч экземпляров каждой марки.

Тираж сцепок - 360 тысяч экземпляров.

Тираж листов - 90 тысяч экземпляров.

На КПД № 1363 (формат 220 x 110 мм) изображен Черноголовый хохотун с птенцом на фоне прибрежного пейзажа. Рисунок П. Жиличкина.

Тираж КПД - 40 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок Л. Михалевского.

2002. Сентябрь, 2. 850 лет Костроме.

Рисунок А. Плетнева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2. Размер марки 40 x 28 мм. Марка многоцветная. ©



- 778. 2.00 - На марке - на первом плане - здания торговых рядов и пожарной каланчи, на втором - Ипатьевский монастырь, историко-архитектурный памятник XVI-XVII вв. В центре марки - герб города Костромы. 2.00 0.60

Марка печаталась в листах по 36 (6 x 6) марок.

Тираж марки - 250 тысяч экземпляров.

На КПД № 1352 (формат 220 x 110 мм) - центральная площадь Костромы. Рисунок А. Плетнева.

Тираж КПД - 50 тысяч экземпляров.

Марка гасилась в Костроме специальным штемпелем первого дня. Рисунок Л. Михалевского.

2002. Сентябрь, 2. К 200-летию образования Министерств Российской Федерации.

Рисунки А. Керносова. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12. Размер марок 50 x 37 мм. Марки многоцветные.

- 779. 3.00 - «200 лет Министерству внутренних дел Российской Федерации». На марке - здание Министерства внутренних дел РФ на Житной улице в Москве и здание на Фонтанке в Санкт-Петербурге, где Министерство находилось в XIX веке; а также геральдический знак МВД. 3.00 0.75

- 780. 3.00 - «200 лет Министерству иностранных дел Российской Федерации». На марке - здание Министерства иностранных дел РФ на Смоленской-Сенной площади в Москве и здание Главного штаба на Дворцовой



- 781. 3.00 - «200 лет Министерству обороны Российской Федерации». На марке - здание Министерства обороны РФ на улице Знаменка в Москве и геральдический знак Вооруженных Сил Российской Федерации. 3.00 0.75
- 782. 3.00 - «200 лет Министерству образования Российской Федерации». На марке - здание МГУ им. Ломоносова на Воробьевых горах в Москве и здание бывшего Министерства народного просвещения на улице Зодчего Росси в Санкт-Петербурге; а также символы знаний. 3.00 0.75

- 783. 3.00 - «200 лет Министерству финансов Российской Федерации». На марке - здание Министерства финансов РФ на улице Ильинка в Москве и здание на Садовой улице в Санкт-Петербурге, где Министерство находилось в XIX веке; а также Государственный герб Российской Федерации. 3.00 0.75

- 784. 3.00 - «200 лет Министерству юстиции Российской Федерации». На марке - Государственный герб и флаг Российской Федерации, богиня правосудия Фемида, а также фрагмент эмблемы Министерства юстиции. 3.00 0.75
18.00 4.50

Марки печатались в листах по 25 (5 x 5) марок.

Тираж - 250 тысяч экземпляров каждой марки.

Для каждой марки были выпущены конверты первого дня (формат 220 x 110 мм): на КПД № 1365 изображено здание Министерства финансов РФ; на КПД № 1366 - здание Министерства иностранных дел РФ; на КПД № 1367 - богиня правосудия Фемида; на КПД № 1368 - здание Министерства внутренних дел РФ; на КПД № 1371 - здание МГУ им. Ломоносова на Воробьевых горах в Москве; на КПД № 1372 - здание Министерства обороны РФ. Также на всех КПД даны названия министерств, а на фоне российского флага надпись «200 лет». Рисунки Ю. Баранова, А. Керносова.

Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров каждого конверта.

Гашение марок происходило в Москве. Для каждой марки был отдельно изготовлен специальный штемпель первого дня. Рисунки Л. Михалевского.

2002. Сентябрь, 17. 1140 лет Российской государственности.

Автор цветной фотографии М. Барабанов, художественное оформление Х. Бетрединовой. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 11 1/2 : 12. Размер марки 31,3 x 49,4 мм. Марка многоцветная.



- 785. 3.00 - На марке - памятник «Тысячелетие России»³⁴, а также надписи «1140 лет Российской государственности» и «Въ лето 6370 и приа власть Рюрикъ». 3.00 0.75

Марка печаталась в листах по 30 (6 x 5) марок.

Тираж марки - 250 тысяч экземпляров.

³⁴ Памятник «Тысячелетие России» установлен в 1862 году в Великом Новгороде, скульптор М.О. Микешин, архитектор В.А. Гартман.

На КПД № 1376 (формат 220 x 110 мм) - фрагмент памятника «Тысячелетие России» и надпись «1140 лет Российской государственности». Художественное оформление Х. Бетрединовой.

Тираж КПД - 20 тысяч экземпляров.

Марка гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок Х. Бетрединовой.

2002. Сентябрь, 17. Всероссийская перепись населения 2002.

Автор эмблемы Т. Самохина, художественное оформление А. Бжеленко (№ 786) и А. Московца (№ 787). Офсет на мелованной, самоклеящейся бумаге (№ 786), офсет с конгревным тиснением на мелованной бумаге (№ 787). Зубцовка рамочная (№ 786) 13 1/2 : 13 и гребенчатая (№ 787) 13 1/2 : 13. Размер марок 30 x 40 мм. Марки многоцветные.



- 786. 3.00 - На марке - эмблема Всероссийской переписи населения 2002 года в окружении людей. На купоне - текст «Все-российская перепись населения. С 9 по 16 октября 2002 года» и девиз переписи «Впиши себя в историю России!». 3.00 0.75

Марка печаталась в листах по 25 сценок. В сценке 1 марка и 1 купон.

Тираж марки - 16 миллионов экземпляров.

Тираж сценки - 16 миллионов экземпляров.

Марка, по 8 экземпляров, отпечатана в буклете.

Тираж буклета - 200 тысяч экземпляров.



- 787. 4.00 - На марке - эмблема Всероссийской переписи населения 2002 года на белом фоне. На купоне - Государственный флаг Российской Федерации, текст «Всероссийская перепись населения. С 9 по 16 октября 2002 года» и девиз переписи «Впиши себя в историю России!». 4.00 0.80



Марка печаталась в листах по 5 сцепок. В сцепке 1 марка и 1 купон.
 Тираж марки – 500 тысяч экземпляров.
 Тираж сцепок – 500 тысяч экземпляров.
 Марка, по 4 экземпляра, отпечатана в буклете.
 Тираж буклета – 3 тысячи экземпляров.
 На КПД № 1369 (формат 220 x 110 мм) – эмблема Всероссийской переписи населения 2002 года. Автор эмблемы Т. Самохина.
 Тираж КПД – 40 тысяч экземпляров.
 Марки серии гасились в Москве специальным штемпелем первого дня.
 Рисунок А. Бжелецко.

2002. Сентябрь, 25. Из истории таможенной службы России. Почтовый блок.

Рисунки Ю. Арцименева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 12 : 12 1/2. Размер блока 115 x 135 мм. Размер марок в блоке 37 x 26 мм. Блок многоцветный.



РОССИЯ
 ИЗ ИСТОРИИ
 ТАМОЖЕННОЙ
 СЛУЖБЫ
 РОССИИ
 25-09-2002
 МОСКВА ПОЧТАМТ

На марках блока изображены:

- 788. 2.00 - Таможенный замок и биржа в Архангельске. (Гравюра начала XVIII в. Государственный Исторический музей).
- 789. 3.00 - Таможенные объездчики в Санкт-Петербурге. (Фрагмент картины неизвестного художника «Вид новопостроенного таможенного дома в Санкт-Петербурге», 30-е годы XIX века. Пушкинский дом).

- 790. 5.00 - Московская складочная таможня. Каланчевская площадь в Москве, середина XIX века. (Рисунок с литографии середины XIX в. «Каланчевская площадь после постройки Николаевского вокзала и здания Московской складочной таможни». Государственный Исторический музей).

10.00 3.50

На полях блока изображены: корабли на рейде Архангельского порта (гравюра XVIII в.); служащие департамента внешней торговли Министерства финансов (30-е годы XIX в.); стычка таможенных объездчиков с контрабандистами (картина В.Г. Худякова середины XIX века, Государственная Третьяковская галерея). Рисунки выполнены в виде купонов к маркам.

Тираж блока – 200 тысяч экземпляров.

На КПД № 1370 (формат 229 x 162 мм) – эмблема Государственного таможенного комитета Российской Федерации и надпись «Государственный таможенный комитет Российской Федерации».

Тираж КПД – 40 тысяч экземпляров.

Марки блока гасились в Москве специальным штемпелем первого дня.
 Рисунок А. Батова.

2002. Октябрь, 4. 60-летие Сталинградской битвы. Почтовый блок.

Рисунок А. Московца. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 12 : 12 1/2. Размер блока 100 x 75 мм. Размер марки в блоке 30 x 42 мм. Блок многоцветный.



РОССИЯ
 60-летие
 Сталинградской
 битвы
 04-10-2002 ПОЧТАМТ-ВР

- 791. 10.00 - На марке (с переходом на поля блока) – скульптура «Родина-мать» (фрагмент памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы в Волгограде³⁵) и залп «Катюш» на фоне карты-схемы Сталинградской наступательной операции с 19.11.1942 по 02.02.1943 года.

³⁵ Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы был открыт на Мамаевом кургане в 1967 году. Руководитель авторского коллектива – скульптор Е. В. Вучетич, архитекторы Я.Б. Белопольский, В.А. Демин.

На полях блока: поднятие флага
Победы над городом, барельеф «Дома
Павлова»³⁶, медаль «За оборону
Сталинграда»³⁷.

10.00 3.50

Тираж блока – 150 тысяч экземпляров.

На КПД № 1364 (формат 220 x 110 мм) – скульптура «Родина-мать» на фоне
голубого неба и надпись «60-летие Сталинградской битвы». Рисунок А. Московца.

Тираж КПД – 40 тысяч экземпляров.
Марка блока гасилась в Волгограде специальным штемпелем первого
дня. Рисунок А. Московца.

2002. Октябрь, 17. Глаза человека.

Рисунки Ю. Арцименева. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка
гребенчатая 12. Размер марок 32 1/2 x 32 1/2 мм. Марки *многоцветные*.

(Консультант – младший научный сотрудник Института психологии РАН
А.С. Герасимова)



РОССИЯ
ПЕРВЫЙ
ДЕНЬ
PREMIER
JOUR
МОСКВА ПОЧТАМТ
17.10.2002

³⁶ Дом назван по фамилии гвардии сержанта Якова Федотовича Павлова, командира пулеметного отделения 42-го
гвардейского стрелкового полка. Во время оборонительных боев в Сталинграде разведгруппа из трех бойцов,
которой командовал Я.Ф. Павлов, отбила у противника в центре города единственный уцелевший от бомбежек
четырехэтажный дом и удерживала его в течение трех суток, так как здание имело стратегическое значение.

³⁷ Медалью «За оборону Сталинграда» награждаются все участники обороны Сталинграда - военнослужащие Красной
Армии, Военно-Морского флота и войск НКВД, а также лица гражданского населения, принимавшие
непосредственное участие в обороне.

На марках показаны различные выражения глаз, отражающих, словно
зеркало, основные эмоции человека:

□□□	792.	1.50 - Интерес - волнение
□□□	793.	1.50 - Радость
□□□	794.	1.50 - Удивление
□□□	795.	1.50 - Горе - страдание
□□□	796.	1.50 - Гнев
□□□	797.	1.50 - Отвращение
□□□	798.	1.50 - Стыд
□□□	799.	1.50 - Презрение
□□□	800.	1.50 - Вина
□□□	801.	1.50 - Страх

15.00 6.00

Марки печатались в листах с оформленными полями по 10 (5 x 2) марок
(все марки в листе).

Тираж листов – 150 тысяч экземпляров.

На КПД №1358 (формат 220 x 110 мм) – «Сикстинская мадонна»,
репродукция фрагмента картины Рафаэля. 1515-1519 гг. Художественное
оформление Ю. Арцименева.

Тираж КПД – 50 тысяч экземпляров.

Марки гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок
Ю. Арцименева.

2002. Ноябрь, 12. История Российского государства. Александр I
(1777-1825) ³⁸.

Рисунки Л.Зайцева. Граверы: В. Саяпин (№ 802), В. Казанцев (№803),
С. Кузнецов (№804), В. Савельев (№805). Офсет с металлографией на мелованной
бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 :12 1/2. Размер марок 30 x 42 мм. Марки
многоцветные.



На марках изображены:

□□□	802.	4.00 - Александр I на фоне Невы и Петро- павловской крепости (литография К. Кольмана с оригинала А. Орловско- го. Частное собрание).
-----	-------------	---

4.00 3.50

³⁸ Александр I - российский император с 1801 по 1825 г.

□□□	803.	7.00 - Александр I и М.М. Сперанский ³⁹ . Общий план государственных пре- образований «Введение к Уложению государственных законов».	7.00 3.50
□□□	804.	4.00 - Александр I и Н.М. Карамзин ⁴⁰ – пер- вый российский историограф, на фоне Царскосельского лицея ⁴¹ – символа реформ в области образования.	4.00 3.50
□□□	805.	7.00 - Везд русских войск в Париж в 1814 г.	7.00 3.50
			22.00 14.00

Марки печатались в листах по 25 (5 x 5) марок.
Тираж – 250 тысяч экземпляров каждой марки

Почтовый блок.

Рисунок Л.Зайцева. Гравер С. Кузнецов. Офсет с металлографией на
мелованной бумаге. Зубцовка рамочная 12 : 12 1/2 . Размер блока 65 x 90 мм.
Размер марки в блоке 30 x 42 мм. Блок *многоцветный*.



□□□	806.	10.00 - На марке блока – портрет Александра I (репродукция картины Ф. Жерара ⁴²). На полях блока Александрийский столп и арка Главного штаба на Дворцовой площади.	10.00 8.50
-----	------	--	------------

Тираж блока – 150 тысяч экземпляров.

39 Михаил Михайлович Сперанский (1772-1839), российский государственный деятель, граф. С 1808 года ближай-
ший советник императора Александра I, автор плана преобразований, инициатор создания Государственного
совета.

40 Николай Михайлович Карамзин (1766-1826), историк, писатель, почетный член Петербургской Академии наук,
создатель «Истории государства Российского», основоположник русского сентиментализма.

41 Царскосельский лицей - закрытое высшее учебное заведение для детей дворян в 1811-1917 годах, около Санкт-
Петербурга. После 1844 года стал именоваться как Александровский лицей.

42 Франсуа Жерар (1770-1837), придворный живописец Наполеона I, представитель классицизма.

На КПД № 1361 (формат 220 x 110 мм) – император Александр I на коне.
Рисунок Л. Зайцева.

Тираж КПД – 50 тысяч экземпляров.

Марки серии гасились в Москве специальным штемпелем первого дня.
Рисунок А. Батова.

2002. Ноябрь, 26. Монастыри Русской Православной Церкви.

Рисунки Л. Зайцева. Офсет с лакированием и конгревным тиснением на
мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 11 1/2 : 12 1/2. Размер марок
57,15 x 31,75 мм. Марки *многоцветные*.



□□□	807.	5.00 - Свято-Данилов монастырь ⁴³ . На марке – вид монастыря и его основатель – Даниил Московский.	5.00 3.00
□□□	808.	5.00 - Свято-Троице-Сергиева Лавра ⁴⁴ . На марке – вид монастыря и его основатель Сергей Радонежский.	5.00 3.00
□□□	809.	5.00 - Спасо-Преображенский Вала- амский монастырь ⁴⁵ . На марке – вид монастыря и его основатели - преподобные Герман и Сергей Вала- амские.	5.00 3.00

43 Свято-Данилов монастырь основан в 1282 году сыном св. благоверного князя Александра Невского
св. благоверным князем Даниилом, родоначальником московских князей.

44 Свято-Троице-Сергиева Лавра основана на горе Маковец неподалеку от села Радонеж в 1337 году преподобным
Сергием Радонежским.

45 Основание Спасо-Преображенского Валаамского монастыря относят к началу XIV в., однако, древние летописные
памятники свидетельствуют о пребывании на Валааме монахов уже в X веке.

- 810. 5.00 - **Саввино-Сторожевский Звенигородский монастырь**⁴⁶. На марке - вид монастыря и его основатель Савва Сторожевский. 5.00 3.00
- 811. 5.00 - **Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь**⁴⁷. На марке - вид монастыря и один из первых игуменов монастыря преподобномученик Корнилий Псково-Печерский. 5.00 3.00

Марки печатались в листах по 9 марок с купоном.
Тираж - 180 тысяч экземпляров каждой марки.
В малом листе: 5 марок и 1 купон, на котором дан текст: «Монастыри Русской Православной Церкви».
Тираж малого листа - 80 тысяч экземпляров.
На КПД №1374 (формат 220 x 110 мм) в обрамлении фигурной рамки дан текст, повторяющий текст купона малого листа. Рисунок А. Батова.
Тираж КПД - 75 тысяч экземпляров.
Марки серии гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Батова.

2002. Декабрь, 2. С Новым годом!
Рисунок А. Бжеленко. Офсет на мелованной бумаге. Зубцовка гребенчатая 12 1/2 x 12. Размер марки 26 x 37 мм. Марка *многоцветная*.



- На марке изображен:
- 812. 3.50 - Снеговик с елкой, спешащий на лыжах на праздник. 3.50 0.75

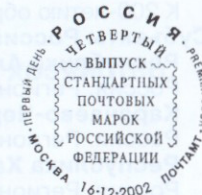
Марка печаталась в листах по 50 (10 x 5) марок.
Тираж марки - 300 тысяч экземпляров.
В малых листах по 6 (3 x 2) марок.
Тираж малого листа - 80 тысяч экземпляров.
На КПД №1375 (формат 220 x 110 мм) - Дед Мороз с елкой и снеговик едут с горы на санках, под рисунком дана надпись «С Новым годом!». Рисунок А. Бжеленко.
Тираж КПД - 115 тысяч экземпляров.
Марка гасилась в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок А. Бжеленко.

2002. Декабрь, 16. Четвертый выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации.

Рисунки Р. Комсы. Офсет на мелованной, самоклеящейся бумаге. Зубцовка рамочная 11. Размер марок 38 x 19,89 мм. Марки *многоцветные*.

46 Саввино-Сторожевский Звенигородский монастырь основан в 1398 году в г. Звенигороде, на высоком берегу реки Москвы, на горе Сторожи. Его основал преподобный Савва Сторожевский, звенигородский чудотворец, один из первых учеников преподобного Сергия Радонежского.
47 Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь основан около 1470 года в глубокой лощине между двумя горами в 3 км от горы Печоры.

Почтовые марки изданы с элементами технологической защиты от подделок - на части рисунка марки сделана декоративная сетка, справа на специальной плашке сверху расположен герб почты России, по краям на русском и английском языках дан микротекст - Российская Федерация, также на плашке под разными углами освещения читается буквенное обозначение - РФ или RUS.



На марках изображены дворцово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга, Москвы и Подмосковья:

- 813. 2.00 - **Архангельское**. На марке - дворец в музее-усадьбе Архангельское⁴⁸ и скульптура «Артемиды»⁴⁹ с ланью. 2.00 0.60
- 814. 2.50 - **Ораниенбаум**. На марке - Китайский дворец в музее-заповеднике Ораниенбаум⁵⁰ и скульптура «Омфала»⁵¹. 2.50 0.75
- 815. 3.00 - **Марфино**. На марке - усадебный дом в Марфино⁵² и скульптура «Грифон»⁵³. 3.00 0.75
- 816. 4.00 - **Павловск**. На марке - Большой дворец⁵⁴ в парке музея-заповедника Павловска и скульптура «Эрминия». 4.00 0.80
- 817. 5.00 - **Кусково**. На марке - дворец в усадьбе Кусково⁵⁵ и скульптурная аллегория реки Скамандр в Трое. 5.00 1.00

16.50 3.90

Марки печатались в листах по 50 (5 x 10) марок.
Тираж - 20 миллионов экземпляров каждой марки.
На КПД № 1299 (форматом 220 x 110 мм) - эмблема почтовой связи Российской Федерации. Рисунок С. Сухарева.
Тираж КПД - 500 тысяч экземпляров.
Марки серии гасились в Москве специальным штемпелем первого дня. Рисунок Л. Михалевского.

48 Музей-усадьба «Архангельское» - памятник русской художественной культуры конца XVIII - начала XIX века, широко известен величественной красотой дворцово-паркового ансамбля и великолепием разнообразных коллекций живописи, графики, скульптуры, произведений декоративно-прикладного искусства, а также коллекцией редких книг.
49 Артемиды - богиня-охотница и богиня плодородия.
50 С 1743 г. Ораниенбаум - летняя резиденция будущего императора Петра III. По заказу императрицы Екатерины II архитектор А. Ринальди возвел Китайский дворец - единственный в своем роде подлинный памятник архитектуры XVIII века, который не был разрушен во время Великой Отечественной войны.
51 Омфала - лидийская царица, к которой в наказание за убийство Ифита был отдан в рабство Геракл. Уже после первого года службы Геракл по прихоти Омфалы нарядился в женскую одежду и вместе со служанками выполнял домашние работы, сама же Омфала облачалась в львиную шкуру героя и носила его палицу.
52 Старинная усадьба Марфино является оригинальным памятником русской архитектуры XVIII - XIX вв.
53 Грифон - крылатое чудовище с туловищем льва и головой орла, страж сокровищ.
54 Большой дворец - архитектурный центр дворцово-паркового ансамбля Павловска, построен в духе русского классицизма в 1782-1786 гг. архитектором Ч. Камероном.
55 Архитектурно-парковый ансамбль Кусково создан в XVIII веке. Первое упоминание о Кускове, как о владении бояр Шереметевых, относится к началу XVI века.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Конституция, государственная власть, законы

К 200-летию образования Министерств Российской Федерации – 779-784

Субъекты Российской Федерации

Республика Алтай

Россия. Регионы – 719

Карачаево-Черкесская Республика

Россия. Регионы – 721

Республика Хакасия

Россия. Регионы – 723

Амурская область

Россия. Регионы – 720

Камчатская область

Вулканы Камчатки – 758-761

Костромская область

850 лет Костроме – 778

Московская область

Архангельское – 813

Марфино – 815

Сахалинская область

Россия. Регионы – 722

Москва

Кусково – 817

Санкт-Петербург

300 лет Санкт-Петербургу – 744-748

Ораниенбаум – 814

Павловск – 816

ИСТОРИЯ

Исторические события и даты

К 200-летию образования Министерств Российской Федерации – 779-784

1140 лет Российской государственности – 785

Всероссийская перепись населения 2002 – 786-787

Из истории таможенной службы России – 788-790

60-летие Сталинградской битвы – 791

Исторические личности /персоналии, выдающиеся деятели/

80-летие образования контрразведывательных подразделений.

Выдающиеся контрразведчики – 749-754

200 лет со дня рождения П.С. Нахимова – 756

65 лет со дня рождения А.А. Собчака – 775

История Российского государства. Александр I (1777-1825) – 802-806

РЕЛИГИЯ

Соборы, церкви

Монастыри Русской Православной Церкви – 807-811

НАУКА

Психология

Глаза человека – 792-801

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

Музеи

150 лет Новому Эрмитажу – 729-733

Декоративно-прикладное искусство

Старинные экипажи – 762-769

Цирк

Цирк. Выпуск по программе «Европа» – 755

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, СТРОИТЕЛЬСТВО, СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО, ТЕХНИКА

Железнодорожный транспорт

100 лет Транссибирской магистрали – 728

Воздушный транспорт/авиация

Вертолеты Камова – 770-774

ПРИРОДА

Охрана окружающей среды

Вулканы Камчатки – 758-761

Редкие птицы. Красавка. Черноголовый хохотун. Совместный выпуск

России и Казахстана – 776-777

Флора

Лилии – 734-738

Фауна

Собаки – 739-743

МЕЖДУНАРОДНОЕ СООБЩЕСТВО

Международное сотрудничество

Мир против терроризма – 727

Международные организации

V Конгресс Европейской организации высших органов финансового контроля (ЕВРОСАИ) – 757

ФИЛАТЕЛИЯ

Выпуски по программе «Европа»

Цирк – 755

Совместные выпуски почтовых марок

Россия-Казахстан. Редкие птицы. Красавка. Черноголовый хохотун – 776-777

Стандартные почтовые марки Российской Федерации

Четвертый выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации – 813-817

СПОРТ

Олимпийские игры

XIX Зимние Олимпийские Игры. Солт-Лейк-Сити – 724-726

ПРАЗДНИЧНЫЕ, ПАМЯТНЫЕ ДНИ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Новый год

С Новым годом! – 812

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Александр I - 802-804, 806
Арефьев А.В. - 756
Артузов А.Х. - 749

Барклай-де-Толли М.Б. - 744

Герман Валаамский - 809
Гольциус Хендрик - 729

Даниил Московский - 807
Демиденко Н.И. - 750

Жерар Ф. - 806

Камов Н.И. - 770-774
Карамзин Н.М. - 804
Кольман К. - 802
Корнилий Псково-Печерский - 811
Крымшамхалов Х. - 721

Муравьев-Амурский Н.Н. - 720

Нахимов П.С. - 756
Негроли Филиппо - 732

Ольский Я.К. - 751
Опекушин А.М. - 720
Орловский А. - 802

Павлов Я.Ф. - 791
Премацци Луиджи - 733
Пузицкий С.В. - 752

Рубенс Питер Пауль - 730

Савва Сторожевский - 810
Сергий Валаамский - 809
Сергий Радонежский - 808
Собчак А.А. - 775
Соколов И. - КПД №1356
Сперанский М.М. - 803
Стырне В.А. - 753
Сыроежкин Г.С. - 754

Томский Н.В. - 756

Худяков В.Г. - 788-790

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПЕРЕЧЕНЬ ОДНОСТОРОННИХ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ, ВЫПУЩЕННЫХ В 2002 ГОДУ

2002. Январь, 8. № 119. 100 лет со дня рождения А.Н. Грибова (1902-1977), актера.

Художник Б. Илюхин. Тираж 40 тысяч экземпляров.



2002. Апрель, 18. № 121. 100 лет со дня рождения К.С. Москаленко (1902-1985), Маршала Советского Союза.

Художник Б. Илюхин. Тираж 40 тысяч экземпляров.



2002. Январь, 8. № 120. 175 лет со дня рождения П.П. Семенова-Тянь-Шанского (1827-1914), географа, статистика, общественного деятеля.

Художник А. Безменов. Тираж 40 тысяч экземпляров.



2002. Апрель, 25. № 122. 125 лет со дня рождения М.А. Волошина (1877-1932), поэта.

Художник А. Безменов. Тираж 40 тысяч экземпляров.



2002. Июнь, 18. № 123. 125 лет со дня рождения А.М. Ремизова (1877-1957), писателя.

Художник А. Батов. Тираж 40 тысяч экземпляров.



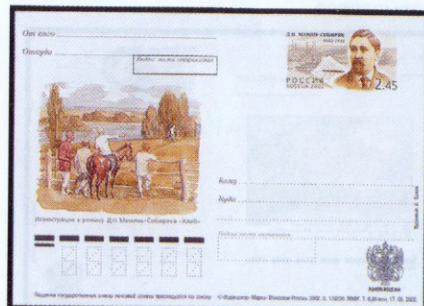
2002. Сентябрь, 12. № 125. 150-летие миссии Е.В. Путятина в Японию.

Художник С. Григорьев. Тираж 40 тысяч экземпляров.



2002. Октябрь, 4. № 127. 150 лет со дня рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка (1852-1912), писателя.

Художник А. Батов. Тираж 40 тысяч экземпляров.



2002. Июль, 29. № 124. 100 лет со дня рождения М.М. Яншина (1902-1976), актера, режиссера.

Художник Б. Илюхин. Тираж 40 тысяч экземпляров.



2002. Сентябрь, 17. № 126. 100 лет со дня рождения Э.П. Гарина (1902-1980), актера, режиссера.

Художник Б. Илюхин. Тираж 40 тысяч экземпляров.



2002. Октябрь, 4. № 128. 100 лет со дня рождения Р.В. Зеленой (1902-1991), актрисы.

Художник Б. Илюхин. Тираж 40 тысяч экземпляров.



2002. Октябрь, 8. № 129. 100 лет со дня рождения М.И. Неделина (1902-1960), Главного маршала артиллерии.

Художник Б. Илюхин. Тираж 40 тысяч экземпляров.



2002. Октябрь, 30. № 130. 100 лет со дня рождения А.В. Арциховского (1902-1978), основателя Новгородской археологической экспедиции.

Художник Л. Зайцев. Тираж 40 тысяч экземпляров.



ПЕРЕЧЕНЬ КОНВЕРТОВ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ, ВЫПУЩЕННЫХ В 2002 ГОДУ

2002. Январь, 4. № 110. 70-летие Научно-исследовательского института нейрохирургии имени академика Н.Н. Бурденко.

Художник А. Батов. Тираж 500 тысяч экземпляров.



2002. Январь, 4. № 111. 100 лет со дня рождения Л.З. Трауберга (1902-1990), кинорежиссера.

Художник Б. Илюхин. Тираж 500 тысяч экземпляров.



2002. Март, 21. № 112. 100 лет со дня рождения М.П. Максаковой (1902-1974), певицы.

Художник Б. Илюхин. Тираж 500 тысяч экземпляров.



2002. Апрель, 25. № 113. 100 лет со дня рождения Н.В. Экка (1902-1976), кинорежиссера.

Художник О. Юдин. Тираж 500 тысяч экземпляров.



2002. Май, 8. № 114. 100 лет со дня рождения Б.В. Барнета (1902-1965), кинорежиссера и актера.

Художник О. Юдин. Тираж 500 тысяч экземпляров.



2002. Июль, 17. № 116. 125 лет со дня рождения А.А. Ханжонкова (1877-1945), кинодеятели и предпринимателя.

Художник А. Безменов. Тираж 500 тысяч экземпляров.



2002. Август, 20. № 118. 150 лет Центральному Телеграфу.

Художник А. Батов. Тираж 500 тысяч экземпляров.



2002. Июнь, 18. № 115. 100 лет со дня рождения С.Я. Лемешева (1902-1977), певца.

Художник Б. Илюхин. Тираж 500 тысяч экземпляров.



2002. Август, 5. № 117. 200 лет Воронежскому академическому театру драмы им. А. Кольцова.

Художественное оформление Х. Бетрединовой. Тираж 500 тысяч экземпляров.



2002. Сентябрь, 19. № 119. 275 лет академическому книгоизданию в России.

Художник А. Батов. Тираж 500 тысяч экземпляров.



2002. Октябрь, 30. № 120. 200 лет со дня рождения А.И. Одоевского (1802-1839), князя, поэта - декабриста.

Художник Б. Илюхин. Тираж 500 тысяч экземпляров.



ИЗДАТЕЛЬСКО - ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР "МАРКА" ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ ПОЧТОВЫХ МАРОК НА 2003 ГОД

1. К 300-летию Санкт-Петербурга	6 м. + 1 м. в бл.
2. История Российского государства (Продолжение серии)	4 м.
3. Монастыри Русской Православной Церкви (Продолжение серии)	6 м.
4. Всемирное природное наследие в России. Девственные леса Коми	3 м.
5. 60-летие Курской битвы	1 м. в бл.
6. 100 лет Новосибирску	1 м.
7. 300 лет Петрозаводску	1 м.
8. 350 лет Чите	1 м.
9. 375 лет Красноярску	1 м.
10. 1100 лет Пскову	1 м.
11. Россия. Регионы (Продолжение серии)	6 м.
12. 100 лет со дня рождения А.П. Александрова (1903-1994), ученого	1 м.
13. 100 лет со дня рождения И.В. Курчатова (1903-1960), физика	1 м.
14. 100 лет со дня рождения Э.Т. Кренкеля (1903-1971), полярника	1 м.
15. 100 лет со дня рождения А.И. Хачатуряна (1903-1978), композитора	1 м.
16. 40-летие полета в космос первой женщины-космонавта В.В. Терешковой	1 м.
17. 150 лет Синопскому сражению	1 м. в бл.
18. Исследование Антарктиды	2 м. в бл.
19. 10-летие принятия Конституции Российской Федерации	1 м.
20. Совместный российско-бельгийский выпуск	2 м.
21. Грибы	5 м.
22. Жуки	5 м.
23. История отечественного легкового автомобиля	5 м.
24. Выпуск по программе «Европа». Искусство плаката	1 м.
25. 300-летие образования Балтийского флота	1 м. в бл.
26. 10-летие образования Межправительственной фельдъегерской связи	1 м.
27. В XXI веке без наркотиков	1 м.
28. С Новым годом!	1 м.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОДНОСТОРОННИХ ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ НА 2003 ГОД

- 250 лет со дня рождения Ф.Я. Алексеева (между 1753 и 1755 - 1824), живописца
- К 100-летию со дня рождения художников творческого коллектива Кукрыниксы (М.А. Куприянов (1903-1991), Н.А. Соколов (1903-2000), П.Н. Крылов (1902-1990))
- 100 лет со дня рождения А.А. Гречко (1903-1976), Маршала Советского Союза
- 100 лет со дня рождения Н.И. Крылова (1903-1972), Маршала Советского Союза
- 150 лет со дня рождения В.А. Гиляровского (1853-1935), писателя
- 100 лет со дня рождения Н.А. Заболоцкого (1903-1958), русского поэта

- 300 лет со дня рождения В.К. Тредиаковского (1703-1768), поэта, филолога
- 200 лет со дня рождения Ф.И. Тютчева (1803-1873), поэта
- 200 лет со дня рождения Н.М. Языкова (1803-1847), поэта
- 250 лет со дня рождения М.И. Платова (1753-1818), военачальника

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПОЧТОВЫХ КОНВЕРТОВ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ НА 2003 ГОД

- 225 лет со дня рождения Ф.Ф. Беллинсгаузена (1778-1852), русского мореплавателя, адмирала
- 400 лет со дня рождения Е.П. Хабарова (1603-1671), русского землепроходца
- 300-летие со дня выхода первой русской газеты «Ведомости» Петра I
- Международный симпозиум «Почтовая тройка - 2003»
- 100 лет со дня рождения В.А. Козина (1903-1994), певца
- 100 лет со дня рождения Н.И. Сац (1903-1993), режиссера
- 150 лет со дня рождения М.Н. Ермоловой (1853-1928), актрисы
- 100 лет со дня рождения М.К. Калатозова (1903-1973), кинорежиссера
- 100 лет со дня рождения Ю.Я. Райзмана (1903-1994), кинорежиссера
- 100 лет со дня рождения Н.К. Черкасова (1903-1966), актера

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ КОНВЕРТОВ ПЕРВОГО ДНЯ НА 2003 ГОД

- К 300-летию Санкт-Петербурга
- История Российского государства
- Монастыри Русской Православной Церкви
- Всемирное природное наследие в России. Девственные леса Коми
- 60-летие Курской битвы
- 100 лет Новосибирску
- 300 лет Петрозаводску
- 350 лет Чите
- 375 лет Красноярску
- 1100 лет Пскову
- Россия. Регионы
- 100 лет со дня рождения А.П. Александрова (1903-1994), ученого
- 100 лет со дня рождения И.В. Курчатова (1903-1960), физика
- 100 лет со дня рождения Э.Т. Кренкеля (1903-1971), полярника
- 100 лет со дня рождения А.И. Хачатуряна (1903-1978), композитора
- 40-летие полета в космос первой женщины-космонавта В.В. Терешковой
- 150 лет Синопскому сражению
- Исследование Антарктиды
- 10-летие принятия Конституции Российской Федерации
- Совместный российско-бельгийский выпуск
- Грибы
- Жуки
- История отечественного легкового автомобиля
- Выпуск по программе «Европа». Искусство плаката
- 300-летие образования Балтийского флота
- 10-летие образования Межправительственной фельдъегерской связи
- В XXI веке без наркотиков
- С Новым годом!

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СПЕЦГАШЕНИЙ НА 2003 ГОД

№ пп	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Предприя- тие связи
1.	100 лет со дня рождения А.П. Белобородова	31.01	Баклаши Иркутской области	666021
2.	220 лет Губернской почты Кировской области	13.02	Киров	Почтамт
3.	100 лет со дня рождения Г.М. Бериева	13.02	Таганрог Ростовской области.	Почтамт
4.	60-летие освобождения Ростова-на-Дону от фашистов	14.02	Ростов-на-Дону	Почтамт
5.	10 лет Университету города Переславля	01.03	Переславль-Залесский Ярославской области	РУПС
6.	140 лет со дня рождения В.И. Вернадского	12.03	Тамбов	392000
7.	Международный симпозиум «Почтовая тройка-2003»	.05	Санкт-Петербург	Почтамт
8.	V Кубок Европы по спортивной ходьбе	17-18.05	Чебоксары	428000
9.	80-летие Республики Бурятия	30.05	Улан-Удэ	Почтамт
10.	150-летие основания Советской Гавани	04.06	Советская Гавань Хабаровского края	682800
11.	175 лет со дня рождения Б.Н. Чичерина	07.06	Тамбов	392000
12.	195 лет Нижнетагильской почте	22.06	Нижний Тагил Свердловской области	622000
13.	300 лет Петрозаводску	.06	Петрозаводск	185035
14.	200-летие пожарной охраны Таганрога	12.07	Таганрог Ростовской области	Почтамт
15.	1100-летие Пскова	20-24.07	Псков	Почтамт
16.	700 лет со дня преставления святого праведного Прокопия Устюжского	21-22.07	Великий Устюг Вологодской области	162390
17.	200-летие музея-усадьбы «Ботик Петра I»	27.07	Переславль-Залесский Ярославской области	152020
18.	60-летие Курской битвы	05.08	Белгород	Почтамт
19.	200-летие начала первой русской кругосветной экспедиции	07.08	Петропавловск-Камчатский	683000
20.	100 лет со дня рождения Н.И. Сац	27.08	Иркутск	Почтамт
21.	300-летие открытия Авачинской губы	03.09	Петропавловск-Камчатский	683000
22.	120 лет Союзу московских филателистов	10.10	Москва	Почтамт
23.	65 лет Хабаровскому краю	20.10	Хабаровск	680000
24.	50 лет Магаданской области	03.12	Магадан	Почтамт

№№ пп	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Предприя- тие связи
25.	50 лет Магаданской области	03.12	Сусуман Магаданской области	683314
26.	К 300-летию со дня рождения А.И. Чирикова	13.12	Петропавловск-Камчатский	683000
27.	350 лет Нерчинску		Нерчинск Читинской области	РУПС
28.	300 лет Санкт-Петербургу	календарный	Санкт-Петербург	Почтамт
29.	К 400-летию со дня рождения Е.П. Хабарова	календарный	Киренск Иркутской области	РУПС
30.	280 лет Екатеринбургу	календарный	Екатеринбург	620000
31.	300 лет Петрозаводску	календарный	Петрозаводск	185035
32.	200 лет Кавказским Минеральным Водам	календарный	Ессентуки Ставропольского края	357600
33.	200 лет Кавказским Минеральным Водам	календарный	Железноводск Ставропольского края	357400
34.	200 лет Кавказским Минеральным Водам	календарный	Минводы Ставропольского края	357200
35.	200-летие городов-курортов Кавказских Минеральных Вод	календарный	Пятигорск Ставропольского края	357500
Постояннодействующие:				
36.	День города	февраль	Кумертау Республики Башкирия	453300
37.	Музей города	февраль	Шелихов Иркутской области	ГУПС
38.	Международный женский день 8 Марта	март	Минводы Ставропольского края	357200
39.	Свято-Никольский храм	март	Таганрог Ростовской области	Почтамт
40.	День города	март	Армавир Краснодарского края	352900
41.	Золотое кольцо	март	Владимир	600005
42.	Золотое кольцо	март	Суздаль Владимирской области	601293
43.	Олония - гусиная столица	апрель	Олонец Республики Карелия	186000
44.	Кирилло-Белозерский музей-заповедник	апрель	Кириллов Вологодской области	161100
45.	День города	апрель	Кисловодск Ставропольского края	357700

№№ пп	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Предприя- тие связи
46.	Тула - город-герой	апрель	Тула	300000
47.	Музей-заповедник В.Д. Поленова	май	Алексин Тульской области	301340
48.	Музей часов	май	Ангарск Иркутской области	ГУПС
49.	Музей-усадьба Н.А. Некрасова «Карабиха»	июнь	Ярославль	150000
50.	День города	июнь	Магнитогорск Челябинской области	455000
51.	День поэзии Ф.И. Тютчева	июнь	Овстуг Брянской области	242726
52.	Кругобайкальская железная дорога	июнь	Слюдянка Иркутской области	РУПС
53.	Кругобайкальская железная дорога	июнь	Байкал Иркутской области	665912
54.	Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»	июнь	Щекино Тульской области	301240
55.	День металлурга	июль	Магнитогорск Челябинской области	455000
56.	День российской почты	июль	Златоуст Челябинской области	456200
57.	День российской почты	июль	Магнитогорск Челябинской области	455000
58.	День российской почты	июль	Миасс Челябинской области	456300
59.	День российской почты	июль	Троицк Челябинской области	457100
60.	День российской почты	июль	Трехгорный Челябинской области	456080
61.	День российской почты	июль	Южноуральск Челябинской области	457040
62.	День российской почты	июль	Тула	300000
63.	День российской почты	июль	Ставрополь	355000
64.	День российской почты	июль	Туапсе Краснодарского края	352800
65.	День российской почты	июль	Саратов	410000
66.	День российской почты	июль	Мосальск Калужской области	249930
67.	День города	июль	Жиздра Калужской области	249340
68.	День города	сентябрь	Тула	300000
69.	День города	сентябрь	Сызрань Самарской области	446001
70.	Куликово поле - поле русской славы	сентябрь	Куркино Тульской области	301940
71.	Международная неделя письма	октябрь	Киров Калужской области	249440
72.	Международная неделя письма	октябрь	Бабынино Калужской области	249210
73.	Международная неделя письма	октябрь	Тула	300000

№№ пп	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Предприя- тие связи
74.	Международная неделя письма	октябрь	Ханты-Мансийск	628950
75.	Международная неделя письма	октябрь	Златоуст Челябинской области	456200
76.	Международная неделя письма	октябрь	Копейск Челябинской области	456600
77.	Международная неделя письма	октябрь	Миасс Челябинской области	456300
78.	Международная неделя письма	октябрь	Троицк Челябинской области	457100
79.	Международная неделя письма	октябрь	Трехгорный Челябинской области	456080
80.	Международная неделя письма	октябрь	Томск	634050
81.	С Новым годом и Рождеством !	декабрь	Тольятти Самарской области	445050
82.	Рождественская почта	декабрь	Бабынино Калужской области	249210
«Первый день»: (дата гашения - день выхода марок в почтовое обращение)				
83.	К 300-летию Санкт-Петербурга		Санкт-Петербург	Почтамт
84.	История Российского государства		Москва	Почтамт
85.	Монастыри Русской Православной Церкви		Москва	Почтамт
86.	Всемирное природное наследие в России. Девственные леса Коми		Сыктывкар	Почтамт
87.	60-летие Курской битвы		Белгород	Почтамт
88.	100 лет Новосибирску		Новосибирск	630099
89.	300 лет Петрозаводску		Петрозаводск	185035
90.	350 лет Чите		Чита	Почтамт
91.	375 лет Красноярску		Красноярск	660049
92.	1100 лет Пскову		Псков	Почтамт
93.	Россия. Регионы. Астраханская область		Астрахань	414950
94.	Россия. Регионы. Кемеровская область		Кемерово	650000
95.	Россия. Регионы. Курганская область		Курган	640000
96.	Россия. Регионы. Магаданская область		Магадан	Почтамт
97.	Россия. Регионы. Пермская область		Пермь	Почтамт
98.	Россия. Регионы. Ульяновская область		Ульяновск	Почтамт
99.	100 лет со дня рождения А.П. Александрова		Москва	Почтамт
100.	100 лет со дня рождения И.В. Курчатова		Москва	Почтамт
101.	100 лет со дня рождения Э.Т. Кренкеля		Москва	Почтамт
102.	100 лет со дня рождения А.И. Хачатуряна		Москва	Почтамт
103.	40-летие полета в космос первой женщины-космонавта В.В. Терешковой		Москва	Почтамт
104.	150 лет Синопскому сражению		Москва	Почтамт
105.	Исследование Антарктиды		Москва	Почтамт
106.	10-летие принятия Конституции Российской Федерации		Москва	Почтамт
107.	Совместный российско-бельгийский выпуск		Санкт-Петербург	Почтамт
108.	Грибы		Москва	Почтамт
109.	Жуки		Москва	Почтамт
110.	История отечественного легкового автомобиля		Москва	Почтамт

№№ пп	Наименование темы	Место гашения	Предприя- тие связи
111.	Выпуск по программе «Европа». Искусство плаката	Москва	Почтамт
112.	300-летие образования Балтийского флота	Санкт-Петербург	Почтамт
113.	10-летие образования Межправительственной фельдъегерской связи	Москва	Почтамт
114.	«В XXI веке без наркотиков»	Москва	Почтамт
115.	С Новым годом!	Москва	Почтамт

~~~~~

## УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ



- специальный почтовый штемпель



- горизонтальная (вертикальная) пара (тройка), сцепка



- горизонтальная (вертикальная) полоска (сцепка)

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Предисловие.....                                                         | 3  |
| Описание почтовых марок.....                                             | 5  |
| Примерный тематический указатель.....                                    | 32 |
| Именной указатель.....                                                   | 34 |
| Приложения:                                                              |    |
| Перечень односторонних почтовых карточек с оригинальными марками.....    | 35 |
| Перечень конвертов с оригинальными марками.....                          | 37 |
| Тематические планы Издательско-торгового Центра "Марка" на 2003 год..... | 40 |
| Условные сокращения, условные знаки.....                                 | 47 |

~~~~~


№	Наименование	Год	Место
111	Выпуск по программе "Евразия" (Россия)	2001	Москва
112	300-летие образования Российской империи	2002	Санкт-Петербург
113	10-летие образования Российской Федерации	2003	Москва
114	XXI век: искусство и культура	2004	Москва
115	С Новым годом!	2005	Москва

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

2002

КАТАЛОГ

СОДЕРЖАНИЕ

Составитель и редактор Е.А. Лапухова
Художественный редактор В.К. Волкова
Обложка художника Ю.Л. Баранова

Подписано к печати 10.12.2002. Формат 60 x 90 1/16. Усл. печ. л. 3,0.
Уч.-изд. л. 2,75. Тираж 8 000 экз. Зак. № 0240

© Издательско-торговый Центр "Марка"
Министерства Российской Федерации
по связи и информатизации

Типография "Информпресс-94"



4 607001 960331 >